



“FASCINO ED ELEGANZA DELLA SCIENZA”

Presidente: Alessandro Bandecchi

*Componenti: Corrado Prosperi (Presidente del Rotary Arezzo Est),
Andrea Benedetti, Remo Chiarini, Michele Punturo, Mauro Sasdelli.*

Preso atto della qualità dei lavori pervenuti, della appropriatezza e congruità degli elaborati, dell'impegno ivi profuso, nonché della disponibilità dei Docenti Referenti e relativi Istituti, ha stipulato all'unanimità la seguente graduatoria con le annesse motivazioni:

- 1) Primo premio (portato a € 2000 in considerazione del numero dei partecipanti all'elaborato) a:
“LA MUSICA È IL SUONO DELLA MATEMATICA”. (Liceo Scientifico Francesco Redi Arezzo)
di: **Mauro Francesco Amato, Francesca Benocci, Giorgia Casola, Andrea Nibbi**

Giudizio: un elaborato in cui si è indagato il parallelismo fra musica e matematica, evidenziando il legame che esiste fra il fascino e la bellezza emotiva della musica e l'eleganza e la simmetria delle regole matematiche. Gli studenti hanno curato anche gli aspetti grafici e multimediali della presentazione, ottenendo un prodotto piacevole da guardare. Si apprezza anche il rispetto delle fonti da cui sono state tratte le informazioni e le animazioni, tutte citate alla fine dell'elaborato.

- 2) Secondo premio di € 1000 a:
EINSTEIN E IPPOCRATE, (Liceo Classico Francesco Petrarca di Arezzo)
Di **Ilaria Sarchini e Martina Papaleo**

Giudizio: Le autrici identificano la bellezza della scienza nella coesistenza di due dei suoi aspetti “il desiderio di conoscenza, mosso dalla curiosità” e “la necessità di soddisfare le esigenze umane”. La forza dell'elaborato è nella piacevolezza della sua fruibilità in forma di colloquio fra due personaggi. Una sua inesattezza: far elogiare a Einstein proprio la meccanica quantistica da lui invece notoriamente avversata.

- 3) A pari-merito il terzo premio di € 500 cadauno ai rimanenti due lavori:
(Liceo Classico Francesco Petrarca di Arezzo)
- a. **“FASCINO ED ELEGANZA DELLA SCIENZA”** di **Gabriele Azzarra, Federico Riceputi, Giulio Sposi**:
- Giudizio:** Gli autori vedono la bellezza della scienza nella tensione dell'animo data dalla “ricerca”. Essi identificano tre “guizzi” (ricerca della felicità, metodo galileiano di ricerca, ricerca come proprietà caratterizzante l'uomo) per spiegare la loro interpretazione. Il lavoro avrebbe bisogno di maggiore “spessore” per spiccare il volo.
- b. **“LA PERDITA DI CONTROLLO COME MEZZO PER SCOPRIRE LA BELLEZZA DELLA SCIENZA”**
di **Lucia dal Piaz**:

Giudizio: L'autrice ipotizza la “perdita di controllo” come metodo per scoprire la bellezza della scienza. Si apprezza l'approccio originale e interessante, che necessiterebbe di una elaborazione più approfondita per supportare l'ipotesi.

La premiazione avrà luogo alla presenza delle Autorità scolastiche, rotariane e della stampa, nella riunione conviviale del **Club Rotary Arezzo Est, Giovedì 19 Marzo 2020**, all'Hotel Minerva, ore 20.15.